

FORMATEUR-TRICE

Dispositif d'intervention : Pré-Qualif – Métiers Techniques du Spectacle

- ✓ CDD de 4 mois à raison de 35h/sem – possibilité de reconduction
- ✓ Disponibilité soirées et samedis sur certaines périodes de formation

MISSIONS PRINCIPALES

Intégré.e dans une équipe pédagogique de moins de 50 personnes à l'échelle de la structure, il.elle complète un binôme pédagogique intervenant sur le dispositif.

- Il.elle assure l'encadrement de temps de formation sur un dispositif de pré-qualification
- Il.elle accompagne les bénéficiaires à l'atteinte des objectifs de la pré-qualification

MISSIONS SECONDAIRES

- Création d'outils pédagogiques thématiques répondant au Cahier des Charges de la pré-qualification
- Accompagnement individualisé des bénéficiaires à la résolution des problématiques identifiées
- Développement et fidélisation d'un réseau partenarial (Salles de spectacle, intervenants professionnels, entreprises partenaires, collectivités territoriales...)
- Accompagnement des stagiaires et participation à différents temps d'immersion en entreprise (Chantiers festivals / suivi avec les professionnels)

ACTIVITES / COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Participation au recrutement des participants

- Co-animation des informations collectives de présentation du dispositif
- Accueil des participants en individuel pour évaluer la pertinence du projet professionnel
- Information des participants et référents extérieurs des résultats des entretiens

Animation de situations de formation en mettant en œuvre des méthodologies adaptées au public et aux objectifs visés et accompagnement des bénéficiaires dans leurs parcours d'apprentissage

- Accompagnement à l'acquisition de compétences transversales et comportementales
- Suivi de la trajectoire et des projets des participants
- Adaptation au public en appréciant ses besoins
- Conception de procédures d'évaluation d'atteinte des objectifs ciblés

Suivi administratif, communication et valorisation des résultats

- Intégration des obligations administratives liées au marché

- Rédaction des synthèses collectives ou individuelles, bilans pédagogiques
- Valorisation du travail réalisé et communication des résultats

Intégration dans une équipe et contribution au fonctionnement et à l'organisation de la structure

- Implication dans le fonctionnement global de la structure et participation active aux différentes tâches afférentes
- Participation aux bilans et aux réunions de coordination pédagogique (internes et externes à la structure)
- Intégration de la démarche qualité (Normes QUALIOPI & NF 214-Formation)

Garant du matériel investi sur la structure et mis à dispositif des stagiaires sur les temps collectifs ou individuels : EPI, Informatique, Outillage...

RELATIONS HIERARCHIQUES ET FONCTIONNELLES

- Relation hiérarchique et fonctionnelle avec la Direction et le Conseil d'Administration de PRISME
- Relation fonctionnelle avec la référente du dispositif et avec l'équipe administrative

PROFIL / PRE-REQUIS / INFORMATIONS

- Bonne connaissance des métiers techniques du spectacle vivant
- Connaissance des environnements professionnels, de l'offre de formation, des parcours qualifiants et des dispositifs d'appui à la professionnalisation du secteur du spectacle vivant (serait un plus)
- Techniques d'accompagnement individuel vers de la professionnalisation
- Notions techniques (Électricité, son, lumière, réseau, sécurité des événements, structure etc.) appréciées
- **Qualités requises :** Rigueur, autonomie, réserve professionnelle, discrétion, bon relationnel, sens de l'écoute, résistance physique
- Connaissance outils bureautiques, plateforme LMS et logiciels de création de plan (serait un plus)
- Titulaire permis B (Utilisation de véhicule 9 places)
- Salaire : Palier 13 Convention collective des Organismes de Formation
- Aménagement temps de travail possible